

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

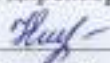
Министерство образования Оренбургской области

Муниципальное образование Красногвардейский район

МБОУ "Свердловская СОШ»

СОГЛАСОВАНО

Зам директора по УВР



Нарыкова Е.В.

Приказ [№ 01/11-100]
от «26» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Иванова Е.П.

Приказ [№ 01/11-100]
от «26» 08 2024 г.



Рабочая программа

по внеурочной деятельности

« В мире театра»

Класс –1- 5

2024-2025 уч.г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «В мире театра» составлена на основе следующих нормативных документов:
Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в

Российской Федерации";

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015;

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373;

Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897;

СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 29.12.2010 г. №189)

Рабочая программа разработана на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и требований к результатам основного общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения. В ней также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, преемственность с программой начального общего образования.

Рабочая программа курса «В мире театра» имеет **общекультурное направление** развития личности учеников основного общего образования. Программа разработана на 1 год обучения и рассчитана на реализацию 34 часов за весь период освоения курса.

Программа реализуется в 5 и 6 классах

Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы

Целью реализации программы по курсу внеурочной деятельности «В мире театра» является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников, воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачами курса являются:

- 1) формировать у представления о различных видах театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии);
- 2) знакомить - осваивать поэтапно различные виды творчества;
- 3) совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделировать навыки социального поведения в заданных условиях;
- 4) развивать речевую культуру, эстетический вкус;

5) прививать устойчивый интерес к литературному слову, театру, и русскому фольклору;

6) воспитывать творческую активность ребёнка, способного ценить в себе и в других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Планируемые результаты освоения курса «В МИРЕ ТЕАТРА»

Учащиеся научатся

- правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- определять виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;

Учащиеся получат возможность научиться

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметные результаты изучения курса: формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;

- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Формы контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы;
- итоговый – открытые занятия, спектакли.

Формой подведения итогов считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Особенности курса: Программа рассчитана для учащихся 5 - 6 классов.

На реализацию программы отводится: 5 класс - 34 часа, 6 класс – 34 часа.

Режим занятий: по 1 часу в неделю.

Наполняемость групп: до 25 человек.

Продолжительность занятия: 40 минут.

70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ спектаклей, изготовление костюмов, посещение театров. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции.

3. Содержание учебного курса.

1 раздел. Ритмопластика. (7 часов.)

Психофизический тренинг, подготовка к этюдам. Развитие координации. Совершенствование осанки и походки. Культура техники и речи. Игры по развитию внимания. Отработка сценического этюда «Обращение». Произнесение скороговорок по очереди с разными темпами и силой звука, разной интонацией.

2 раздел. Культура и техника речи. (3 часа.)

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Беспредметный этюд. Театральная азбука.

3 раздел. Работа над спектаклем. (24 часа)

Разучивание текста по ролям. Отработка ролей. Изготовление костюмов. Репетиция в костюмах. Изготовление декораций. Генеральная репетиция в костюмах с музыкальным сопровождением.

Формы организации занятий:

1	Вводный урок	1			1		
2	Сказитель Оле лукое.Сцена и её виды	1			1		
3	Сцена и её виды.Совершенствование осанки и походки.	1			1		
4	Сцена и её виды.Совершенствов. осанки.	1			1		
5	Сцена и её виды.Игры по развитию внимания.	1			1		
6	Сцена и её виды.Отработка сценического этюда «Обращение».	1			1		
7	Конкурс чтецов.Произнесение скороговорок по очереди с разными темпами и силой звука, разной интонацией.	1			1		
8	Виды театральных постановок.Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.	1			1		
9	Знакомство с понятием «ширма»Беспредметный этюд.	1			1		
10	Знакомство с понятием «ширма»	1			1		
11	Разучивание текста по ролям.	1			1		
12	Отработка ролей.	1			1		
13	Изготовление костюмов.	1			1		
14	Репетиция в костюмах.	1			1		
15	Изготовление декораций.	1			1		
16	Генеральная репетиция в костюмах с музыкальным сопровождением.	1			1		
17	Разучивание текста по ролям.	1			1		
18	Отработка ролей.	1			1		
19	Изготовление костюмов.	1			1		
20	Репетиция в костюмах.	1			1		
21	Изготовление декораций.	1			1		
22	Генеральная репетиция в костюмах с музыкальным сопровождением.	1			1		
23	Разучивание текста по ролям.	1			1		
24	Отработка ролей.	1			1		
25	Изготовление костюмов.	1			1		
26	Репетиция в костюмах.	1			1		
27	Изготовление декораций.	1			1		
28	Генеральная репетиция в костюмах с музыкальным сопровождением.	1			1		
29	Разучивание текста по ролям.	1			1		
30	Отработка ролей.	1			1		

31	Изготовление костюмов.	1			1		
32	Репетиция в костюмах.	1			1		
33	Изготовление декораций.	1			1		
34	Генеральная репетиция в костюмах с музыкальным сопровождением.	1			1		
Итого:		34			34		

Список литературы

1. Андрачников С.Г. Теория и практика сценической школы. - М., 2006.
2. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2004.
3. Бондарева В. Записки помрежа. - М.: Искусство, 1985.
4. Горчаков Н.М. Режиссерские уроки Станиславского. - М., 2001.
5. Гиппнус С.В. Гимнастика чувств. Тренинг творческой психотехники. - Л.-М.: Искусство, 2002.
6. Смирнов Н. В. Философия и образование. Проблемы философской культуры педагога.- М.: Социум, 2000.
7. Суркова М. Ю. Игровой артикуляционно-дикционный тренинг. Методическая разработка.- С.: СГАКИ, 2009.
8. Товстоногов Т.А. Зеркало сцены. - Т.1-2.-Л., 1980.
9. Григорьев Д.В. Г83 Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. — М.: Просвещение, 2010. — 223 с.,
10. Ершов П.М. Технология актерского искусства, М. 1992
11. Ершова А.П., Букатов В. М. “Театральные подмости школьной дидактики”, История социоигровой педагогики, драмогерменевтика
12. Р.Ганелин Программа обучения детей основам сценического искусства Школьный театр. Методическое пособие/ Санкт – Петербургская государственная академия театрального искусства. Кафедра основ актерского мастерства